

或許，我就這樣
一個人走了
小島美羽

在時光靜止的孤獨死模型屋裡，
一位遺物整理師重現
「死亡終將造訪」的生命場景

沒人想孤獨死，但極少人能決定生命落幕的方式，
唯一確定的是，每個人終將面對死亡。
在那之前，請不要逃避，學習與死亡共處吧。

時が
止まった
部屋



陳柏瑤——譯

遺品整理人が
ミニチュアで伝える
孤独死のはなし

或許，我就這樣一個人走了

小島美羽著 / 陳柏瑤譯

所謂的孤獨死，就是在無人看顧的狀態下死於自宅。

沒有人想孤獨死，但極少人能決定生命落幕的方式。

在日本，每年約有三萬人孤獨死。

孤獨死並不是糟糕的事。畢竟誰也無法阻止死亡，況且許多人也期望在待慣了的家中往生，而不是在醫院或養老中心。

所以孤獨死本身並無不是，問題在於距離被發現的時間長短。

就我個人經手的孤獨死來看，從死亡後到被發現，時間最長的是兩年。換言之，兩年的期間，無人察覺，只有死者獨自等著被發現。

有些案例縱使是兩代同住於一個屋簷下，但死者被發現時已經是一週以後。或許聽來匪夷所思，卻是實際的現實。

由此不難理解，死者生前與家人、朋友或鄰居已經沒有交流對話了。

(電子版在 Readmoo App 上)